

Wesseling Atelier der Jugendkunstschule Rodenkirchen

(W1) Steinbildhauerei

Viele Menschen haben Vorbilder, Menschen, die man gut findet, denen man ein wenig nacheifert, manchmal auch Figuren aus Comics und Trickfilmen. Nach mitgebrachten Fotos kann jeder sich sein "Idol" aus einem Ytongstein mit Fäusteln und Meißel herausarbeiten.

Leitung: Irene Vigener
montags 13.20 – 16.00 Uhr

(W2) Figuren aus Draht – sie sind wie Zeichnungen in der Luft.

Drahtfiguren, die an Akrobaten, Sportler und Zirkusmenschen erinnern.

Verblüffend, dass sie mit wenig Material Körper so umschreiben können, dass man sich diese vollständig vorstellen kann. Ähnlich wie bei einer Zeichnung, wird die Kontur, d.h. der Umriss der Figur nachvollzogen.

Es sieht alles sehr einfach aus, und doch gehört eine sehr genaue Beobachtung dazu, die charakteristischen Merkmale herauszuarbeiten.

Wir werden mit kleineren Objekten bzw. Luftzeichnungen beginnen. Einige Objekte werden ausschließlich aus Draht bestehen, anderen können Fundstücke, wie z.B. Flaschenkorken, Stoffreste, Knöpfe etc. hinzugefügt werden.

Sie können zu dreidimensionalen Objekten oder zu zweidimensionalen Drahtgemälden geformt werden. Unserer Experimentierfreudigkeit sind keine Grenzen gesetzt!

Mit starkem Draht und geeignetem Werkzeug wie Zwick-, Rund- und Flachzange sowie Arbeitshandschuhen können wir menschengroße Drahtfiguren zu einem zweidimensionalen Wandbild formen und montieren. Vielleicht eine witzige Idee für eine Flur- oder Mensgestaltung in eurer Schule!

Leitung: Marion Raddatz
montags 13.20 – 16.00 Uhr



(W3) Modewelten

Vielleicht sitzt der Schuh auf dem Kopf und der Hut auf dem großen Zeh.

In diesem Kurs hast du die Möglichkeit, deiner Fantasie freien Lauf zu lassen und Mode zu schöpfen, die von Kopf bis Fuß noch nie gesehen wurde.

Vieles ist möglich und wir wollen bis an die Grenzen unserer Fantasie stoßen. Die Form der Kleidung, die Materialien, die Farben (Übermalungen) wirst du in Modezeichnungen und Modecollagen zu Entwürfen ausarbeiten.

Dabei erlernst du Methoden, die menschlichen Proportionen abzubilden. Jetzt beginnt die Umsetzung bzw. das Bauen, Kleben und Nähen der Modelle.

Diese Arbeit wird in Zweierteams stattfinden, damit jeder einen Partner bzw. Träger für seine Idee hat. Die Ergebnisse werden fotografiert und in einem exklusiven Modejournal präsentiert.

Leitung: Una Sörgel
montags 13.20 – 16.00 Uhr